

10 పేజీలు 20 పేజీలు (Inclusive & Exclusive Dates)

"తమ సోమా క్యోతిర్లమయ"

“పరిస్థితులు ప్రమాదభరితంగానే ఉన్నాయి. బెదానీన్యం తగదు” — ఈ దోపిడీలో భారత ప్రధాని కొంతకాలంగా పడే పడే చేస్తున్న పాపపురికలు నిర్మిమిత్తంగా జరిగడం లేదనాది; బీత్యాక సమీపంలో పాకానెన్యం ప్రారంభించిన పైదే ముట్టడిని మించి ఏమి రజజువు కావాలి ?

తిరిగి పెరిగిన, పెద్దగుమ్మన్న ఈ
వైదిక పాఠశాస్త్ర అవసర చేసుకుని, ఇంతకు
ముందు తాను కోల్పోయిన భూభాగాలను
జయించుకొనిరిగదే. కాంతి దర్శనం నంది
ర్యంకోశ్రాసు తన పై పుట కొంత ముగ్ధుగ
దన్న విశ్వాసంతోనే పోస్టాన్ ఈ ముచ్చడిని
మొందించి ఉండవచ్చు. ఇందుకు దాని
ప్రతిభాజ్వాల విద్యార్థుల కూడా కొంతవరకు
కారణం కావచ్చు.

ఇక్కడ అనుచు ఉద్వేగాలు దొరకడం
కష్టం అందుకు ఆశ్రయింపులు కావాలి.
ప్రాణిలు కావాలి, కొన్ని కొన్ని సందర్భా
లలో రంధపంచాలు సయంతం కావాలి.
ఇందుకు విన్నంగా జరిగే సందర్భాలు లేవనె
డుతున్నాయి, వాటి సవ్యత బహువిధమి
త. చివరికి ఏదో ఒక విధంగా ఒక ఉద్వేగం
దొరికేతే, అందుకుగుడు అభాదంగాలే, అసమా
నలే ఆత్మగౌరవంతో మెలిగే వారికంటె.
క్రితక స్థానాలలోని వానిని ఆ ప్రమాదం తన
చేసు పుండేవారే తరుచు పైకి రావడం కష్ట
మేన పని కాదు కత్తివందన లేకుండా చేసు
కోవడం పుండేవారికంటె, వారిపై, వీరిపై
చాటిలు చెప్పేవారే. తమ వనిని వీరిపైవెట్టి
తమ పెవారి చేనను బానిసలకంటె మీనము

అమరా కా ఇంకీయ రున్నెత్త వివియో
 దాదు వచ్చెనును నీవనెత్తేదేయి, నర
 మక ద్రావణ, అలరణ, నిమ్మ
 పిక, రహతు వద్రాణ, రంగెర అన
 వలెచ్చేయి. నీలకా మకక ద్రావణ
 వివే ఎవెమీనా క్కె మేరకు వుంకును
 నలకాం రుంకరంకా నోమేయ
 ములకా వలరీయ మున్నుకు అంయ
 అలరణ్ణుల మున్నుకు రున్న
 వున్నెత్త, మున్నుకు నరమ్మంక

కలెనెత్త ముంకరీ నిర్మమేయ
 తెల్లనిర్మక (నలకాంకరీయ, అంయ
 నీ నీ, కుక ద్రావణ మున్నుకు
 గాక రున్నెత్త క్కెమేకా మకా వుంకును
 నీ నీ నలకాం ము క్కెమేకా మకా
 ల్మంక నిరకాంకా ము మున్నుకు
 కి వేయూర్కా ము మున్నుకా కల
 ములకా క్కెమేకా మున్నుకు క్కెమేకా
 కెంకర నిరకాంకా ము మున్నుకు
 నలకాంకా (నలకాంకా కెంకరకా,

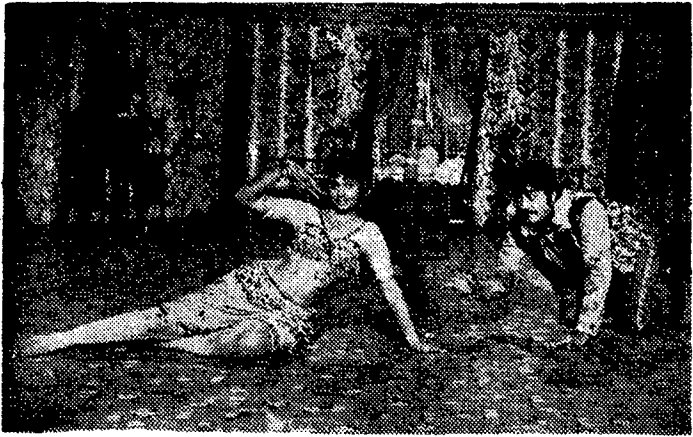
దంపతికి మంజులీని ఏర్పాటుచేయించి
 శిల్ప, చిత్రకళా ప్రతిభానిందించి, శంఖచక్ర
 వీటి వర్ణములను ప్రసాదించి పుణ్యముగా అంత
 గాక రాష్ట్రపు ప్రభుత్వము కూడా పులకాయి.
 వీటి వర్ణములు శక్తేశ్వరుని వంశ
 బ్రాహ్మణ వంశియునును ఉపయోగము చేయుచున్న
 కా వివరమున్న వనూరల కొల నేటి
 మంత్రి శ్రీమతి నందినివశ్యుని దిన్ని శ్యామ
 రంగుల పంది పూర్వమును రాష్ట్రవ్యవస్థ
 వంశముగా ప్రసాదించి తెలియజేసెను.

సంస్కృత వజ్రాణాం
 మృగ్య, మే 6 - కడప 18 వంపు
 రామింది ప్రతి పాది లాలామ 18
 ప్రస్తు ఎంబోలెడిమెంట్స్ 1871.72
 నవీన వజ్రాణాం, వజ్రాణాం నవపురం
 కూడా వజ్రాణ వజ్రాణ వజ్రాణాం
 ఈ ఏడాదిలోని 6 కేటగి వీరవిమాన
 యాన వజ్రాణ వజ్రాణ వజ్రాణ
 విన్న తెలియకాదు.

కొట నిత్యానందశాస్త్రి.
అనంద అమర్త్యేష్ చక్ర ఇన్స్టిట్యూట్. పార్కీ.
వివేకానంద్, గాంధీనగరం, విజయవాడ-3.

మనకొద్దులు

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక



"మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు

మనకొద్దులు

ప్రజాకళాం, కలనం పేరు తమనకు... "మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు... "మనకొద్దులు" అనే పేరుతో...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... "మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు... "మనకొద్దులు" అనే పేరుతో...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... "మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... "మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... "మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... "మావూరి మొనగావు" లో జ్యోతిరమ్మ, త్యాగరాజు...



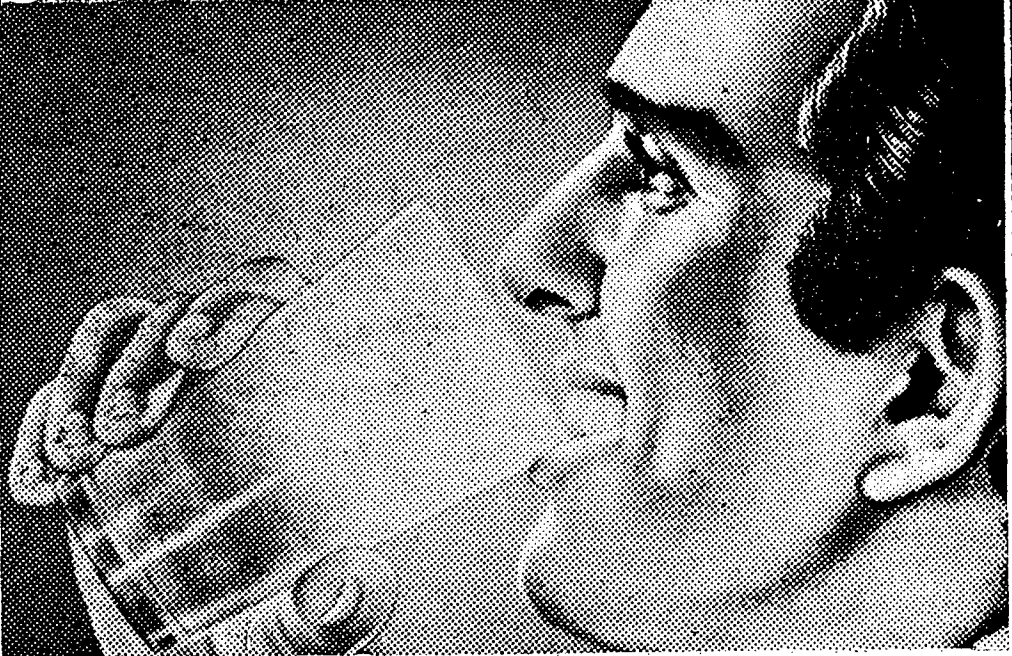
"గూడవరాజు" లో హరిం, కృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి

కాలం మారింది

"కాలం మారింది" కేవలం చిత్రాత్మక... "గూడవరాజు" లో హరిం, కృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి... "కాలం మారింది" కేవలం చిత్రాత్మక...

"కాలం మారింది" కేవలం చిత్రాత్మక... "గూడవరాజు" లో హరిం, కృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి... "కాలం మారింది" కేవలం చిత్రాత్మక...

గ్లాక్సన్-డి వేసవి అలసటను తక్షణం పోగొట్ట గలదు!



గ్లాక్సన్-డి ఎన్నో రుచికర మార్గాలలో తీసుకోండి! గ్లాక్సన్-డి ఎన్నో రుచికర మార్గాలలో తీసుకోండి!

Advertisement for Glaxo-Di featuring a woman holding a glass, a can of Glaxo-Di, and text in Telugu describing its benefits for summer fatigue.

సత్యజిత్ రాయ్ చిత్రానికి ప్రథమ బహుమతి

ప్రముఖ దర్శక విద్వాంస శ్రీ సత్యజిత్ రాయ్... సత్యజిత్ రాయ్ చిత్రానికి ప్రథమ బహుమతి... ప్రముఖ దర్శక విద్వాంస శ్రీ సత్యజిత్ రాయ్...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... సత్యజిత్ రాయ్ చిత్రానికి ప్రథమ బహుమతి... అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక...

మంచిరోజులు వచ్చాయి

మంచిరోజులు వచ్చాయి... మంచిరోజులు వచ్చాయి... మంచిరోజులు వచ్చాయి...

అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక... మంచిరోజులు వచ్చాయి... అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవాలు "సంస్కార" ఎన్నిక...



Advertisement for Pond's Dreamflower talc featuring a woman's face, a can of talc, and text in Telugu.

విడుదల అయిన ప్రతి ఒక్కరూ నవీనంగా ఎగడి మాదిరి చిత్రం.
12-5-72 ఉదయం పెద్దలకు మాత్రమే ప్రదర్శనయోగ్యమని
 అతి ప్రారంభం : సెన్సేటివ్ విధియించిన చిత్రం :
 ఉదయం 70 MM (ఎ.సి) - విజయవాడ
 మనోరమ - వై జాగ్
 జయప్రీతి - రాజమండ్రి

మాస్టర్స్ :
 హెచ్.రామ
 స్టోరీ :
 జి.వి.ఆంజనేయ
 దర్శకత్వం :
 వాల్మీకి

వోక్యాలలో ప్రదర్శించబడింది.

దస్తక్ (తట్టండి)

జాగ్రత్తగా చదవండి పేజీలో ఉన్న సమాచారం అవకాశం లేకుండా
 లేకుండా చదవండి పేజీలో ఉన్న సమాచారం అవకాశం లేకుండా

రేచానామాలాన్ (ఉత్తమ నటీమణి - అవార్డు విజేత)
 సంతోష్ కుమార్ (ఉత్తమ నటుడు - అవార్డు విజేత)
 సంగీతం : మదన్ మోహన్ (ఉత్తమ సంగీతం) అవార్డు విజేత

— గో.వి.ఎస్.వి.వి.వి.

అంతర్జాతీయంగా ప్రదర్శించబడిన
 డా॥ రామ్
 (Govt. Regd.)
 సెన్సేటివ్ విధి
 (సెన్సేటివ్ విధి) వంటి
 దిండు వేళలు ఉన్నాయి. 4-9-30
రామ్ మెడికల్ హాల్
 ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 1950 లో స్థాపించబడినది
 ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 1950 లో స్థాపించబడినది
 (ఫోన్ : 74658)

పక్ షిలాడి
 బివేకపత్నీ
 తన ప్రేమకథ
 తన ప్రేమకథ
 తన ప్రేమకథ

శిశు అభివృద్ధి ఎవరూ ఎవరికీ ప్రేమలేఖలు రాకపో, ఎవరూ ఎవరికీ కనుపైగలు చేయకపో, ఎవరూ ఎవరికీ పట్టుకుంటే ఎవరూ ఫెటిమిని చెంపదెబ్బ ఇచ్చారో అది మనకు ముఖ్యం! కడుపుబ్బనవ్వుచే సన్ని వేళాలు గల చిత్రం!

కలక్టర్ జునర్

జెమిని సమర్పించు

మాస్టర్స్ :
 హెచ్.రామ
 స్టోరీ :
 జి.వి.ఆంజనేయ
 దర్శకత్వం :
 వాల్మీకి

మాస్టర్స్ :
 హెచ్.రామ
 స్టోరీ :
 జి.వి.ఆంజనేయ
 దర్శకత్వం :
 వాల్మీకి

మాస్టర్స్ :
 హెచ్.రామ
 స్టోరీ :
 జి.వి.ఆంజనేయ
 దర్శకత్వం :
 వాల్మీకి

చిట్టంతా కాదులేదు కట్టుకున్న హాస్యాన్ని అట్టేసేటట్టుగా పోటీపడండి! సాగించండి! చిట్టంతా కాదులేదు కట్టుకున్న హాస్యాన్ని అట్టేసేటట్టుగా పోటీపడండి! సాగించండి!

హాస్యారి షేనగార్

నటుడుగా, నిర్మాతగా
 ఏదైనా ప్రవర్తన మానుకు
 అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకం చే

"మట్టిలో మాణిక్యం"

అని ప్రశంసలందుకొని.....
 అఖిల భారత స్థాయిలో కేంద్ర ప్రభుత్వ
 అవార్డు గెలుచుకున్న.....

మా
"డొరింగ్ డీపకార్"
 కథానాయకుడు
చలం గారికి
 ఇవే
 మా
 శుభాభినందనలు
 సుందరం మావోస్
 మద్రాసు-17

పే 12 విడుదల!
 ఉదయం ఆటతొలిప్రారంభం

జెమిని సమర్పించు
మంచిరోజులు వచ్చాయి
 తుమ్మిమన కలర్

దర్శకత్వం :
 వి.మధుసూదనరావు
 నిర్మాత :
 ఎస్.ఎస్.బాలన్

మాటలు: జోబ్బినయ్య, శివరామ్, వాణి
 పాటలు: బి.వి.నారాయణరావు, దాశరథి
 కథ: రాజు, దేవులపల్లికృష్ణశాస్త్రి
 సంగీతం: టి.చలపతిరావు
 కెమెరా: సైలెస్టా, కమల్, ఎస్.జనకరాం

“ఆంధ్ర అండ్ సీడెడ్ లు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ - నవయుగ ఫిలింస్, విజయవాడ * వైజాం : జెమిని పిక్చర్స్ నర్సూర్ పై గ్రేటర్ తిమిరెడ్, సికింద్రాబాద్ * మైసూరు స్టేట్ : ఉమా ఎంటర్ ప్రైజెస్, బెంగళూరు
 8-5-72 తేదీ నివిధ భారత్ రాష్ట్ర గం 9-50 లకు పై చిత్రము రేడియో ప్రోగ్రాం శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారి వ్యాఖ్యానాలతో విసదించి.